

**Всероссийская олимпиада по литературе**  
**(школьный этап)**  
**2020-2021 учебный год**

Инструкция по выполнению задания.

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: **аналитическое** (комплексный анализ текста) и **творческое**.

Время выполнения заданий – 5 астрономических часов. Максимальный общий балл за работу – **100 баллов**.

**I. Аналитическое задание**

Участнику олимпиады предлагается провести комплексный анализ художественного текста. Анализируя его, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей.

Демон

В те дни, когда мне были новы  
Все впечатленья бытия –  
И взоры дев, и шум дубровы,  
И ночью пенье соловья, -  
Когда возвышенные чувства,  
Свобода, слава и любовь  
И вдохновенные искусства  
Так сильно волновали кровь, -  
Часы надежд и наслаждений  
Тоской внезапно осеня,  
Тогда когда-то злобный гений  
Стал тайно навещать меня.  
Печальны были наши встречи:  
Его улыбка, чудный взгляд,  
Его язвительные речи  
Вливали в душу хладный яд.  
Неистощимой клеветою  
Он провиденье искушал;  
Он звал прекрасное мечтою;

Он вдохновенъ презирал;  
Не верил он любви, свободе;  
На жизнь насмешливо глядел –  
И ничего во всей природе  
Благословить он не хотел.

А.С. Пушкин (1823)

**Опорные вопросы:**

1. Охарактеризуйте лирического героя стихотворения.
2. Как вы думаете, почему «злобный гений стал тайно навещать» лирического героя?
3. Охарактеризуйте этого «злобного гения». Как вы думаете, в чём причина его язвительности, неверия, насмешливости?
4. В чём особенность композиции стихотворения?
5. А.С. Пушкин однажды написал в одном из своих произведений: «Гений и злодейство не совместимы». Прокомментируйте в связи с этим определение, данное поэтом второму лирическому герою стихотворения – «злобный гений».
6. Как вы считаете, есть ли перекличка между стихотворением А.С. Пушкина «Демон» и произведением И.-В. Гёте «Фауст»? Свой ответ обоснуйте. Есть ли параллели со стихотворениями поэтов XX века?
7. Сравните стихотворение А.С. Пушкина «Демон» с приведённым ниже стихотворением М.Ю. Лермонтова «Мой демон». В чём сходство и различие между этими двумя стихотворениями?

Мой демон

1

Собранье зол его стихия;  
Носясь меж тёмных облаков,  
Он любит бури роковые,  
И пену рек, и шум дубров;  
Он любит пасмурные ночи,  
Туман, бледную луну,  
Улыбки горькие и очи,  
Безвестные слезам и сну.

## 2

Ничтожным, хладным толкам света

Привык прислушиваться он,  
Ему смешны слова привета  
И всякий верящий смешон;  
Он чужд любви и сожаленья,  
Живёт он пищею земной,  
Глокает жадно дым сраженья  
И пар от крови пролитой.

## 3

Родится ли страдалец новый,  
Он беспокоит дух отца,  
Он тут с насмешкою суровой  
И с дикой важностью лица;  
Когда же кто-нибудь нисходит  
В могилу с трепетной душой,  
Он час последний с ним проводит,  
Но не утешен им больной.

## 4

И гордый демон не отстанет,  
Пока живу я, от меня,  
И ум мой озарять он станет  
Лучом чудесного огня;  
Покажет образ совершенства  
И вдруг отнимет навсегда,  
И, дав предчувствия блаженства,  
Не даст мне счастья никогда.

## **II. Творческое задание**

1. Составьте диалоги (пять реплик у каждого персонажа), которые могли бы состояться:
  - А) между Владимиром Дубровским («Дубровский», А.С. Пушкин) и Петром Гринёвым («Капитанская дочка», А.С. Пушкин).
  - Б) между Машей Троекуровой («Дубровский», А.С. Пушкин) и Машей Мироновой («Капитанская дочка», А.С. Пушкин).

Содержание диалогов мотивируйте (5-6 предложений по каждому диалогу). За каждый диалог по 5 баллов и за каждое объяснение содержания диалога по 5 баллов.

**Итого максимальный балл-20 баллов**

2. По опорным словам напишите четверостишие, которое бы отвечало следующим условиям:
  - стихотворный размер – трехстопный амфибрахий; (5 баллов)
  - рифма – перекрестная; (2 балла)
  - в тексте используйте сравнение и инверсию; (3 балла)

Вечерний...

...

...печальный

**Итого максимальный балл-10 баллов**

