|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель ШМО  И.С.Ибрагимова /\_\_\_\_\_\_\_ /  Протокол № \_\_  от « » 2019 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МБОУ «Белая СОШ»  И.В.Климентьева/\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №  от « » 2019 г. | «Утверждаю»  Директор  МБОУ «Белая СОШ»  А.В.Ченских /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №  от « » 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Храмовой Елены Сергеевны,

учителя начальных классов

первой квалификационной категории,

по внеурочной деятельности

4 класс

кружок «Закулисье»

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Закулисье» в 4 классе составлена на основании следующих документов:

* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089).
* Основной образовательной программы основного общего образования.
* На основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы Генералова И.А. (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Фельдштейна Д.И.). М.: Баласс, 2008);

- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт–Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

**Цель программы**: развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися  навыками коллективного взаимодействия и общения.

**Задачи:**

* создание условий для развития творческой активности детей;
* формирование устойчивого интереса к театральному искусству;
* развитие детской фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, творческого потенциала;
* воспитание художественного вкуса и зрительской культуры;
* развитие у детей художественно-речевых способностей;
* расширение читательского кругозора;
* формирование общественной активности и самореализации в социуме;
* формирование личностно-ориентированной позиции воспитанника;
* повышение занятости детей в свободное время;
* формирование здорового образа жизни через правильную организацию труда и отдыха.

**Планируемые результаты обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Обучающиеся должны знать:** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. |
| **Уметь:** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.  - соблюдать правила игры и дисциплину;  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).  - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  - выбирать вид чтения в зависимости от цели;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  - формулировать собственное мнение и позицию |
| **Применять:** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;  -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии театрального искусства  - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. |

**Содержание программы**

**Театр.** Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Театральные жанры.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Наш театр.** Подготовка спектаклей. Изготовление костюмов, декораций.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема (раздел) программы | Кол-во часов |
| 1 | Театр | 2 |
| 2 | Основы актерского мастерства | 10 |
| 3 | Наш театр | 22 |
|  | Всего: | 34 |

**Календарно— тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Виды деятельности | Примерные сроки проведения |
|  | **1 четверть** | **8** |  |  |
|  | **Театр** | **2** |  |  |
| 1 | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1 | Беседа | 04.09.19 |
| 2 | Театральные жанры. | 1 | Беседа | 11.09.19 |
|  | **Основы актёрского мастерства** | **10** |  |  |
| 3 | Язык жестов. | 1 | Игра «Угадай, кто я». | 18.09.19 |
| 4-8 | **Наш театр.**  Работа над спектаклем «Осенний калейдоскоп» | **5** | Распределение ролей. Постановка спектакля. Изготовление декораций. Репетиции. Выступление. | 25.09.19  02.10.19  09.10.19  16.10.19  23.10.19 |
|  | **2 четверть** | **8** |  |  |
| 9 | Дикция. | 1 | Упражнения для развития хорошей дикции. | 06.11.19 |
| 10 | Интонация. | 1 | Упражнения на развитие интонации: «Дирижеры», «Лесенка», «Вопрос-ответ». | 13.11.19 |
| 11-16 | **Наш театр.**  Работа над спектаклем «Новогодняя сказка» | **6** | Распределение ролей. Постановка спектакля. Изготовление декораций. Репетиции. Выступление. | 20.11.19  27.11.19  04.12.19  11.12.19  18.12.19  25.12.19 |
|  | **3 четверть** | **10** |  |  |
| 17 | Темп речи. | 1 | Речевая зарядка. Проговаривание пословиц и поговорок. Упражнение «Три круга». | 15.01.20 |
| 18 | Рифма. Ритм. | 1 | Дыхательные упражнения. Игра «Найди рифму». | 22.01.20 |
| 19 | Считалка. | 1 | Конкурс считалок. | 29.01.20 |
| 20 | Скороговорка. | 1 | Конкурс скороговорок. | 05.02.20 |
| 21-26 | **Наш театр.**  Работа над постановкой «Пушкинские дороги» | **6** | Распределение ролей. Постановка спектакля. Изготовление декораций. Репетиции. Выступление. | 12.02.20  19.02.20  26.02.20  04.03.20  11.03.20  18.03.20 |
|  | **4 четверть** | **9** |  |  |
| 27 | Искусство декламации. | 1 | Инсценирование прочитанного произведения. | 01.04.20 |
| 28 | Импровизация. | 1 | Упражнения на расслабление: «Огонь-лед», «Кукла-марионетка», «Спагетти». | 08.04.20 |
| 29 | Диалог. Монолог. | 1 | Упражнения: «Пустой стул», «Зеркало». | 15.04.20 |
| 30-35 | **Наш театр.**  Работа над спектаклем «До свидания, начальная школа!» | **6** | Распределение ролей. Постановка спектакля. Изготовление декораций. Репетиции. Выступление. | 22.04.20  29.04.20  06.05.20  13.05.20  20.05.20  27.05.20 |
|  | **Итого** | **35** |  |  |