|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МБОУ «Белая СОШ»И.С.Ибрагимова\_\_\_\_\_\_\_\_ /Протокол № 1от « 29.08 »  2019 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МБОУ «Белая СОШ»И.С.Ибрагимова /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ « » 2019 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Белая СОШ»А.В.Ченских /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ № от « » 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Санниковой Светланы Валентиновны**

учителя начальных классов первой квалификационной категории

по внеурочной деятельности «Закулисье» в 3 классе

программа «Школа России»

**2019 - 2020 учебный год**

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Закулисье» в 3 классе составлена на основании следующих документов:

* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089).
* Основной образовательной программы основного общего образования.
* Программы курса «Театр» для начальной школы Генералова И.А. (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Фельдштейна Д.И.). М.: Баласс, 2008)
* Программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

**Планируемые результаты обучения**

**Метапредметные результаты:**

* ценностное отношение к театру как к культурному наследию народа;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* планирование действий в соответствии с поставленной задачей;
* умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
* способность контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* умение выбирать вид чтения в зависимости от цели;
* умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* использовать красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;
* подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

**Личностные результаты:**

* формировать умение проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии;
* соблюдать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
* формировать правила игрового общения, правильное отношение к собственным ошибкам, к победе, поражению;
* анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
* соблюдать правила игры и дисциплину;
* правильно взаимодействовать с партнерами по команде, быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
* выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

**Содержание программы**

**Театр.**

Дорога в театр. В театре. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Как создается спектакль.

**Основы актёрского мастерства.**

Упражнения на постановку дыхания, развитие артикуляционного аппарата, развитие дикции. Интонация. Язык жестов. Мимика, пантомима. Диалог, монолог. Инсценирование. Ритмопластика.

**Просмотр театральных постановок.**

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.**

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям, к тематическим праздникам. Изготовление костюмов, декораций, афиши.

**Календарно— тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Виды деятельности | Примерные сроки проведения |
| **1 четверть (8 ч)** |
|  | **Театр.** | **4** |  |  |
| 1 | История театра | 1 | Беседа. Презентация. | 3-6.09.19 |
| 2 | Древнегреческий театр. | 1 | Беседа. Презентация. | 9-13.09.19 |
| 3 | Современный театр. | 1 | Беседа. Презентация. | 16-20.09.19 |
| 4 | Музыкальный театр. | 1 | Беседа. Презентация. | 23-27.09.19 |
|  | **Просмотр театральных постановок.** | **1** |  |  |
| 5 | Просмотр спектакля | 1 | Посещение театра. Беседа. Иллюстрирование. | 30.09-4.10.19 |
|  | **Основы актерского мастерства.** | **3** |  |  |
| 6 | Упражнения на постановку дыхания. | 1 | Игра «Воздушный футбол» | 7-12.11.19 |
| 7 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. | 1 | Артикуляционная гимнастика. Произнесение скороговорок. | 14-18.10.19 |
| 8 | Упражнение на развитие дикции. | 1 | Произнесение скороговорок, чистоговорок. Художественное слово. | 21-25.10.19 |
| **2 четверть (8 ч)** |
|  | **Основы актёрского мастерства** | **2** |  |  |
| 9 | Сценическая речь. Дикция. Интонация. | 1 | Игра «Скажи по-болтунски», «Скажи тихо (громко)». | 4-8.11.19 |
| 10 | Техника речи. | 1 | Словесные игры, загадки, потешки. | 11-1511.19 |
|  | **Просмотр спектаклей в театрах области** | **1** |  |  |
| 11 | Просмотр спектакля | 1 | Посещение театра. Беседа. Иллюстрирование. | 18-22.11.19 |
|  | **Наш театр** | **5** |  |  |
| 12-16 | Сценки-сказки (сказки на новый лад) | 5 | Постановка сценок. Изготовление декораций, афиши. Репетиции. Выступление перед родителями. | 25.11-28.12.19 |
| **3 четверть (10 ч)** |
|  | **Основы актёрского мастерства** | **4** |  |  |
| 17 | Сценическое движение. Мимика и жесты. | 1 | Упражнения: «загадай загадку без слов», «изобрази предмет». | 13-17.01.20 |
| 18 | Искусство декламации. | 1 | Упражнения в выразительном чтении, актёрский тренинг. | 20-24.01.20 |
| 19 | Диалог. Монолог. | 1 | Упражнение в чтении диалогов и монологов, актёрский тренинг. | 27.01-11.01.20 |
| 20 | Инсценирование. | 1 | Чтение художественных произведений по ролям. | 3-7.02.20 |
|  | **Просмотр спектаклей в театрах области** | **1** |  |  |
| 21 | Просмотр спектакля | 1 | Посещение театра. Беседа. Иллюстрирование. | 10-14.02.20 |
|  | **Наш театр** | **5** |  |  |
| 22-26 | Поэтическая композиция «Литературная гостиная», посвященная творчеству А.С.Пушкина. | 5 | Постановка композиции. Изготовление декораций. Репетиции. Выступление. | 17.02-24.03.20 |
| **4 четверть (8 ч)** |
|  | **Основы актёрского мастерства** | **3** |  |  |
| 27 | Работа с художественными текстами. | 1 | Чтение текстов, разучивание стихов. | 30.03-3.0.4 |
| 28 | Работа с художественными текстами. | 1 | Придумывание небылиц, сказок. | 9-13.04.20 |
| 29 | Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии. | 1 | Этюды, сценки.  | 16-20.04.20 |
|  | **Просмотр спектаклей в театрах области** | **1** |  |  |
| 30 | Просмотр спектакля | 1 | Посещение театра. Беседа. Иллюстрирование. | 23-27.04.20 |
|  | **Наш театр** | **4** |  |  |
| 31-34 | Музыкально-поэтическая постановка «Лето – прекрасная пора!». | 4 | Работа над постановкой. Подготовка реквизита. Репетиции. Выступление перед родителями. | 30-.04-24.0520 |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |